МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра "Вычислительная техника"

**ОТЧЕТ**

По практической работе №4

«Устная коммуникация. Публичное выступление.»

По дисциплине «Русский язык и деловые коммуникации»

Выполнили: ст. гр. 22ВВ2

\_\_\_\_\_ Ипполитов И. И.

Принял: доцент,к.п.н

\_\_\_\_\_\_ Ладанова О. Ю.

Цель работы:

Овладеть навыками практического использования различных видов устной речи, добиться максимального эффекта в конкретной коммуникативной ситуации, овладеть навыками эффективного устного речевого воздействия с учетом типа выступления в конкретной ситуации общения.

Ход работы:

1. Изучить теорию публичного выступления.
2. Выполнить упражнения по тренировке речи.
3. Выбрать тему и подготовить выступление.

**Практическая часть**

№3 **Фильм, который надо посмотреть**

Я много раз думал над тем, какой же фильм стоит посмотреть любому. Но когда мне неожиданно задают такой вопрос, я вспоминаю лишь один – «Начало», выпущенный в 2010 году. Один из главных шедевров Кристофера Нолана, высокооценённый как критиками, так и зрителями. Фильм представляет героев, которым необходимо внедрить идею в мозг человека благодаря управляемому сну, но показано это не как что-то невозможное, а как вполне обычное занятие. Сюжет рассказывает очень многое о процессе управления сном и не раз показывает управление в действии. Но несмотря на всю сложность данной идеи, зритель получает информацию постепенно, все больше погружаясь в показанный мир. Нет смысла пересказывать весь сюжет, ведь такую историю определенно следует увидеть самому. Ведь повествование изобилует ярчайшими картинами, разными оттенками, что отлично демонстрируют погружение в тот или иной уровень, а шикарная музыка от Ханса Циммера не оставляет равнодушным практически никого, очень органично вписываясь в происходящее на экране, буквально создавая целостный образ всего в кадре.  
Подведу итог, фильм снят крайне профессионально и сама история не дает заскучать зрителю. Актерская игра тоже на высоте, все герои крайне харизматичные. Этот фильм определенно стоит посмотреть.

**№4 Хорошо, когда у тебя есть автомобиль.**

В современном мире очень большую роль играют технологии. Буквально 150 лет назад мы даже не могли представить, что будет такая машина, которая сможет перевозить нас на большие расстояния за довольно короткое время. Сейчас большинство людей имеют свои автомобили. Давайте посмотрим, действительно ли он приносит только удобство и комфорт или есть какие-то нюансы владения им. Благодаря автомобилю, можно быстро добраться до места встречи и необходимость ждать общественный транспорт отпадает. Также свой транспорт позволяет приехать прямо к точке назначения, чего не могут предоставить автобусы или маршрутки. Однако у владения автомобилем есть свои минусы. Очень дорогое содержание и ремонт машины. Её необходимо постоянно заправлять, а это затратно. В случае аварии нужно покупать дорогостоящие материалы и обращаться к специалистам, которые смогут починить автомобиль. Я предпочту иметь свой автомобиль, потому что возможность быстро добирать до нужного места для меня гораздо важнее, чем затраты.

**№7 Я расскажу вам о троллинге**

Троллинг — это действия с нарушением морально-этических норм поведения, являющиеся психологической травлей определенного человека или группы людей посредством высказываний, содержащих провокационные выражения и вызывающих нагнетание нездоровой атмосферы в общении. Путем вброса какой-то информации либо провокационного высказывания по любой теме тролль способен вызвать негативную реакцию у собеседников, сопровождающуюся потерей ими душевного покоя. Кто же позволяет себе жестко троллить и где вообще происходит это действо? Ну, в качестве собирательного образа тролля можно представить себе весьма неглупого человека, который мог бы направить энергию в более продуктивное и полезное для себя и окружающих русло. Однако, приоритетным для себя подобный индивид считает "доведение до белого каления" окружающих.

**№10 Подготовьте короткое воодушевляющее выступление, предназначенное для команды КВН вашего факультета, которая вышла играть в финал.**

Итак, вот она, финишная прямая, последний рубеж отделяющий вас от самого главного – победы. Настал тот момент, когда нужно доказать, что вы лучшие. Работать с вами – большая честь для меня. Осталось выйти на сцену и показать, что все те трудности, встречавшиеся на пути, не смогли вас сломать, а сделали сильнее, сделали вас настоящей командой. Порвите всех ради ваших родителей, близких, ФВТ, а самое главное ради себя. Такие как вы не умеют проигрывать. Ваш удел победа и только победа. Вперед покорять новые вершины!!!

**№13 Подавайте левую руку каждому прохожему**

Почему в обществе сложилась такая глупая традиция жать другому правую руку? Причем зачастую мы здороваемся так только с друзьями и знакомыми. В этом не никакого смысла. Почему бы не использовать левую руку для таких действий? У этого множество плюсов: во-первых, это более гигиенично, так как мы используем зачастую именно праву руку для поднятия и держания каких-либо предметов, соответственно, она грязнее, чем левая, во-вторых, это комично, так как человек не будет поначалу ожидать подобного, в-третьих подходить к случайному прохожему и приветствовать его так это прежде всего дружелюбно, придерживаясь этого правила рано или поздно вы будете знать в лицо весь город. Таким образом, очевидно, что это наиболее оптимальный и полезный способ рукопожатия.

**Вывод**

Мы изучили теорию по теме «Коммуникативные качества речи. Стили речи», составили таблицу, в которой собрали особенности стилей речи. А также отработали полученные знания на практике, выполнив упражнения.

**Список литературы**

1. Доценко Е.Л. Психология манипуляции: феномены, механизмы и защита. - М.: ЧеРо, МГУ, 1997.
2. Дьячкова У.В. Деловая культура в эпоху интернет: виртуальная личность как средство манипуляции сознанием URL: https://cyberleninka.ru/article/n/delovaya-kultura-v-epohu-internet-virtualnaya-lichnost-kak-sredstvo-manipulyatsii-soznaniem.
3. Иссерс О.С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. Изд. 5-е. - М.: URSS, 2008.
4. Копнина Г.А. Речевое манипулирование. – М.: Флинта, Наука, 2007.
5. Лешутина И. Риторика. Искусство публичного выступления URL: https://psy.wikireading.ru/95105.
6. Литвак М. Психологическое айкидо URL: http://online-knigi.com/page/17678?page=15.
7. Гандапас Р. Камасутра для оратора. – М.: Олимп-бизнес, 2005./URL: http://www.shfm.ranepa.ru/sites/default/files/books/gandapas\_kamasutra\_dlya\_oratora\_0.pdf.
8. Сергеечева В. Практикум манипулятора. Выбор слабых мест. — СПб.: Питер, 2002.
9. Чалдини Р. Психология влияния. Убеждай, воздействуй, защищайся. СПб.: Питер, 2010.